mélimélo manilémo

DOSSIER DE PRODUCTION

L'oiseau-marabout

ou

le rêve à portée d'aile



Note d'intention

En 2015, Isabelle s'est engagée comme bénévole à la Cimade de Clermont-Ferrand dans l'accompagnement juridique des étrangers, le plus souvent sans papiers. Elle a été confrontée à la violence administrative et n'avait pas toujours de réponse à donner sauf être là pour écouter les personnes accueillies.
En 2018, l'Association la Cimade[1] lui demande de venir raconter au Festival Migrant'Scène sur le thème : *d'ici et d'ailleurs, ensemble.*

Quelle parole de conteuse pouvait-elle apporter pour dénoncer la violence absurde des procédures administratives et la détresse humaine qu'elles engendraient ?
Elle choisit d'utiliser ce qu'elle connaît le mieux, à savoir la parole symbolique pour lutter contre l'impuissance face à la machine d'État.

Les contes venus d'ici et d'ailleurs ne connaissent pas les frontières. Ils ont voyagé à travers les âges, de bouches à oreilles, d'un continent à l'autre. Aujourd'hui encore, ils peuvent nous apprendre quelque chose de notre humanité, à condition d'y porter attention. Alors les papiers s'envoleront et les murs tomberont !



1 La Cimade, association créée en 1939 de défense du droit des étrangers

Description du spectacle



Un vent chaud souffle sur la ville. Dans la préfecture, une salle d'attente bondée. Des gens sont venus chargés de papiers, d'attestation, de certificats, etc. Face à eux deux guichets.
Soudain, un coup de vent ouvre la porte, une brume épaisse envahit toute la salle et plonge progressivement les gens dans un profond sommeil. Un oiseau-marabout surgit au milieu de la salle, accompagné de Sanga et d'un petit singe.
Portés par le vent, ils arrivent du pays où le vent se lève, le pays où il n'y a pas de frontière. Au fur et à mesure que les uns et les unes se réveillent, Sanga raconte, accompagné de chants et de musique.

Les trois contes racontés sont issus de différentes traditions (Afrique, Orient, Europe) et nous parlent de générosité, désir d'ailleurs, de partage.

Hassen Ayeche éclaire les récits par sa musique et son rythme avec les n'goni, udu, gongoma et autres instruments venus d'ailleurs.

Une seule certitude : les histoires n'ont pas de frontières !

Durée : 50 mn

Public : Tout public à partir de 8 ans

Isabelle Fesquet, conteuse



En 1995, j'ai pris le chemin des contes et ne l'ai jamais quitté.
Sur mon chemin, j'ai croisé de nombreux formateurs ou formatrices qui m'ont aidée à avancer dont Clara Guenoun, Renée Robitaille, Jihad Darwiche. Au fur et à mesure de mes pérégrinations en France ou à l'étranger, j'ai eu l'occasion de semer des histoires à tout vent. Je suis aussi parfois sortie de la marmite pour voir ce qui se passait ailleurs…
Depuis 2014, installée en Auvergne, j'ai créé ma structure Mélimélomanilémo et suis membre du Collectif Oralité Auvergne[2].
Tous les publics m'intéressent : de la petite enfance jusqu'au grand âge, et les publics dits « empêchés » (handicap, en prison, personnes âgées).
Je m'accompagne de quelques instruments de percussion (udu, zenko, kalimba) et de mon violon. Je propose des spectacles pour petits et grands, des balades contées, ou des histoires « sorties de la boite », selon la demande .

2 https://www.collectiforaliteauvergne.fr/

Hassen Ayeche, pecussionniste



Il est baigné depuis sa tendre enfance dans un environnement propice au développement de son imaginaire. L'appartement familial à Marseille qualifié d'hôtel AYECHE tant il était hospitalier, a toujours accueilli amis et cousins en transit, musiciens, poètes et conteurs. Ses parents ont toujours évoqué des paraboles, et des proverbes pour expliquer certaines choses de la vie à leurs enfants.
Sa passion à raconter des histoires n'est qu'une suite logique liée à ses origines métissées africaines et arabo-berbères.

Formé par les plus grands percussionnistes depuis 1991, il partage les histoires et récits issus de voyages réels ou imaginaires en s'accompagnant d'instruments de musique aux sonorités originales dont il est à l'affût et qu'il ramène également des pays qu'il visite.

https://hassen-ayeche.com/

Contact

Isabelle Fesquet

melimelomanilemo@gmail.com

☎ 06 17 96 00 91

http://melimelomanilemo.fr/

mélimélo manilémo