

FICHE TECHNIQUE

"une mémoire sous le sable"

ACCUEIL

Vous allez accueillir 2 personnes :

Isabelle Fesquet : conteuse.
Emile Sanchis : musicien.

PLATEAU

Dans l'idéal le plateau devra être de couleur noire
Les artistes utilisent un espace de 5m sur 3 environ

LUMIERE

Besoins en lumière :

A la création :
Contrejours avec 4 Pars à leds RGB.
8 PC 1kw (si besoin on peut enlever les circuits 4 et 8).
4 par CP61.
1 découpe 614.
1 F1 (PAR36) la compagnie peut fournir le F1 si besoin.
Une conduite sera fournie à notre arrivée

Une pré-implantation lumière est nécessaire (voir plan ci-dessous à l'échelle).

Besoins en son :

Nous arrivons avec nos micros voix.
la guitare est électro-acoustique

DECOR

Le décor est constitué de deux chaises, deux guéridons dont un avec du sable dessus.

REGLAGES

Personnel demandé : un régisseur lumière et son à notre arrivée

Réglages et installation son : ½ heure environ

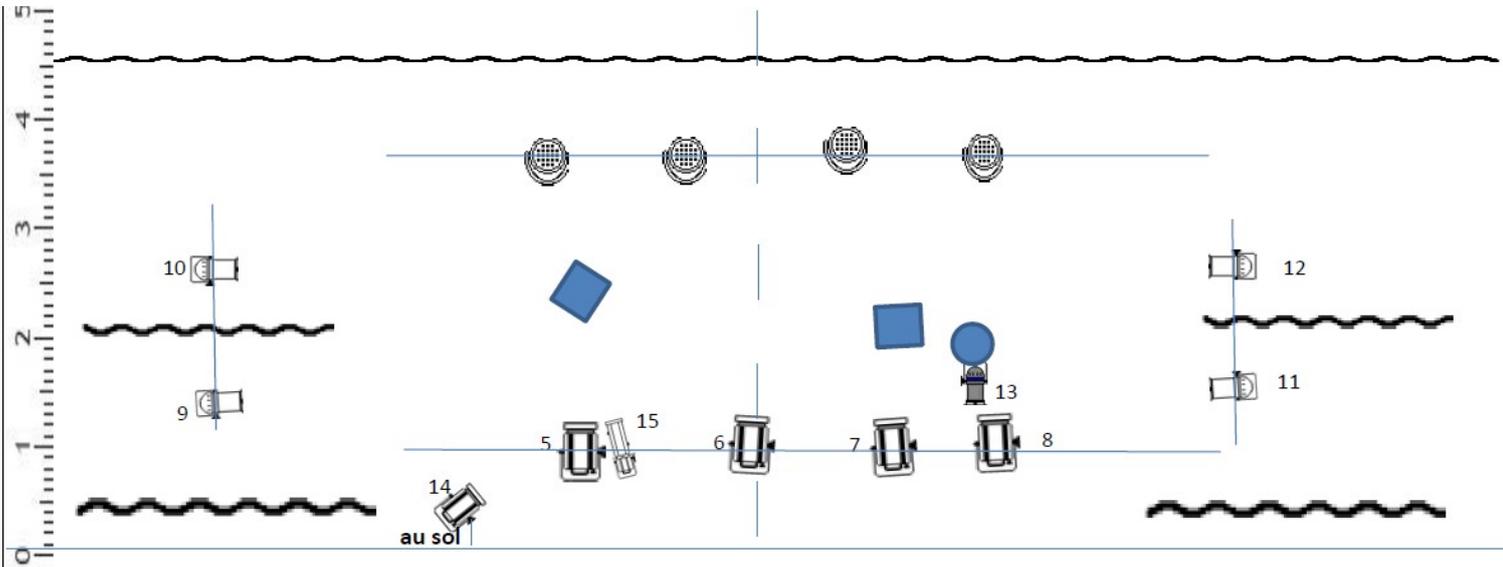
Réglages lumière avec pré-implantation : 45 mn environ

Filage pour encodage : selon console 1 heure minimum

Contact compagnie : Isabelle Fesquet – melimelomanilemo@gmail.com – 06 17 96 00 91

**Contact lumière si besoin : Catherine REVERSEAU - catreverseau@orange.fr -
06 71 92 83 86**

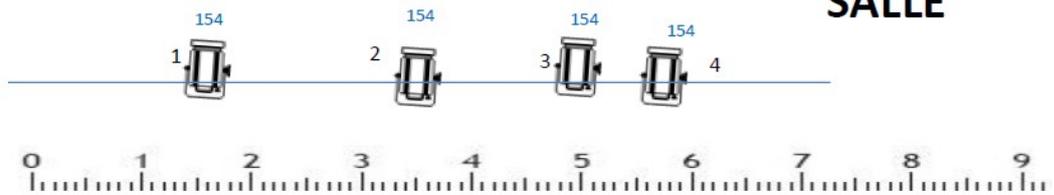
Plan à la création



Bord plateau

SALLE

SALLE



Lumière une mémoire sous le sable 10,24

LEGENDE

					
PC 1 KW	découpe 614	PAR CP61	PAR à leds RGV	F1	décor