



mélimélo
manilémo

Isabelle Fesquet

Tel 06 17 96 00 91

melimelomanilemo@gmail.com

<http://melimelomanilemo.fr/>

ATELIER COLLECT'ÂGE

Pédagogie :

La pédagogie de l'atelier est essentiellement basée sur le plaisir de partager un moment ensemble, en confiance et avec bienveillance. La taille du groupe, ainsi que la régularité des séances permet une connivence entre tou.te.s les participant.e.s.

Objectifs :

- Prendre goût à raconter
- Partager des souvenirs
- Valoriser les histoires personnelles
- Créer du lien entre les participant.e.s

Public :

Un groupe de 6 résident.e.s maximum.

Présence indispensable de l'animateur/rice ou un personnel de l'EHPAD (durant le cycle)

Pour qu'un climat de confiance s'instaure, il est important que le groupe, dans la mesure du possible, soit toujours constitué des mêmes personnes.

Lieu :

Un lieu calme, sans perturbations extérieures

Avant l'atelier :

Une réunion de coordination est nécessaire pour présenter le projet à l'animateur/trice, puis aux résident.e.s.

Durée et fréquence :

5 à 6 séances d'une heure et demi à deux heures, tous les 15 jours.

Déroulement :

Nous sommes installé.e.s en cercle.

Lors de la première séance, je me présente et leur propose de me parler d'une époque que je ne connais pas et dont ils/elles sont témoins. Je leur demande l'autorisation de pouvoir enregistrer leurs paroles, afin d'être plus disponible pour les écouter.

Je démarre la séance par un conte d'introduction, puis je propose divers sujets :

- l'école,
- Sur le chemin de l'école,
- Les jeux d'enfants,
- Les bals
- L'entrée dans la vie professionnelle, etc.

Au cours des séances, s'ils le souhaitent, ils peuvent apporter des photos ou des objets.

Lors de la séance suivante, je redis ce qui aura été partagé à la séance précédente.

Restitution :

Une séance de restitution clôture le cycle des rencontres. Cette séance peut être ouverte à un public plus large, en fonction du souhait des participant.e.s : famille, personnel, autres résident.e.s.

La forme s'adapte à ce qui a été dit, tissé, pendant les ateliers.

Cela peut être :

- une écoute des paroles dites, entrecoupée de contes ou de musiques
- une projection de photos que les résident.e.s m'auront apporté et accepté de me prêter, associée aux enregistrements
- une création de récits à partir des souvenirs que nous aurons partagé.
- ou...

Matériel :

Je fournis le matériel d'enregistrement.

Pour la séance de restitution, si besoin, un retro-projecteur et un écran.

Optionnel :

Comme premier contact et avant de démarrer les ateliers, je propose un spectacle de contes, occasion de faire connaissance avec les résident.e.s