

L'oiseau-marabout ou le rêve à portée d'aile



© Anne Vallier

mélimélo
manilémo

Note d'intention

En 2015, je me suis engagée comme bénévole à la Cimade de Clermont-Ferrand dans l'accompagnement juridique des étrangers, le plus souvent sans papiers. J'ai été confrontée à la violence administrative et n'avais pas toujours de réponse à donner sauf être là pour écouter les personnes accueillies.

En 2018 la Cimade me demande de venir raconter au Festival Migrant'Scène sur le thème : *D'ici et d'ailleurs, ensemble.*

Quelle parole de conteuse pouvais-je apporter pour dénoncer la violence absurde des procédures administratives et la détresse humaine qu'elles provoquaient ?

J'ai choisi ce que je connaissais le mieux : la parole symbolique des contes.

Les contes venus d'ici et d'ailleurs ne connaissent pas les frontières. Ils ont voyagé à travers les âges, de bouches à oreilles, d'un continent à l'autre sans que rien ni personne n'ait pu les arrêter.

Aujourd'hui encore, ils nous apprennent quelque chose de notre humanité, à condition d'y porter attention.

Bien sûr, la réalité s'impose à nous et la conteuse n'y changera rien, mais pendant un instant, j'ai l'audace de croire que les contes que je dirai auront aidé à (un peu mieux) vivre.

A partir d'une situation que j'ai connue, à savoir l'attente insupportable et anxiogène à la préfecture, j'ai imaginé l'irruption d'un personnage improbable qui bousculerait tout...

Description du spectacle

Dans une salle d'attente, face à deux guichets, des gens attendent. Ils ont avec eux des sacs plastiques, des sacoches, des classeurs, tous remplis de papiers.

Soudain, la porte s'ouvre et tout se fige. Un drôle de jeune homme entre, accompagné d'un perroquet et d'un oiseau-marabout. Par ses histoires et avec l'aide de ses amis, tous et toutes peu à peu se réveillent...

Les 4 contes traditionnels issus de différentes traditions nous parlent de misère, de rêve d'ailleurs, d'amour, de liberté. Sur mon arbre à musique, j'attrape mes instruments. Peut-être vont-ils nous aider à dépasser les frontières ?

Une certitude : pas besoin de papiers !

Durée : 1h

Public : à partir de 8 ans

Création Festival Migrant'Scène en 2018

Festival Itinéraire d'une Chaise Pliante de Ménérol en 2021

Prison de Riom en décembre 2023



Présentation



Isabelle Fesquet, conteuse

En 1995, j'ai pris le chemin des contes et ne l'ai jamais quitté. Sur mon chemin, j'ai croisé de nombreux formateurs ou formatrices qui m'ont aidée à avancer : Michel Hindenoch, Didier Kowarsky, Gigi Bigot, Clara Guennoun, Renée Robitaille et Jihad Darwiche. Au fur et à mesure de mes pérégrinations en France ou à l'étranger, j'ai eu l'occasion de semer des histoires à tout vent. Je suis aussi parfois sortie de la marmite pour voir ce qui se passait ailleurs...

Depuis 2014, installée en Auvergne, j'ai créé ma structure Mélimélanilémo et suis membre du Collectif Oralité Auvergne. Tous les publics m'intéressent : de la petite enfance jusqu'au grand âge, publics empêchés (handicap, en prison, etc.) Je m'accompagne de mon violon, ou de quelques instruments de percussion (udu, zenko, kalimba). Je propose des "racontées", des balades contées ou des spectacles.

<http://melimelomanilemo.fr/>