



mélimélo
manilémo

Isabelle Fesquet

26, place ND de la Rivière

63 1 10 Beaumont

Tel 06 17 96 00 91

melimelomanilemo@gmail.com

<http://melimelomanilemo.fr/>

ATELIER COLLECT'ÂGE

Conteuse depuis 1995, je m'intéresse aux récits de vie, comme au patrimoine oral (contes, comptines, devinettes, chansons, etc.).

Depuis 2017, j'anime des ateliers avec des résidents en Ehpad auprès de qui je collecte des souvenirs. Je suis intervenue à l'Ehpad Saint Joseph de Lezoux et Michèle Agenon de Saint Jean d'Heurs.

Pédagogie de l'atelier :

En premier contact, je propose un spectacle de contes, ce qui me permet de faire connaissance avec les résident.e.s

La pédagogie de l'atelier est essentiellement basée sur le plaisir de partager un moment ensemble en toute confiance et bienveillance. La taille du groupe permet une connivence entre les participant.e.s, l'animateur/trice et moi-même.

Objectifs de l'atelier :

- Partager des souvenirs
- Valoriser les histoires personnelles
- Créer du lien entre les participant.e.s
- Développer ou restituer la mémoire grâce à la mise en éveil des sens par les mots

Public visé :

Un groupe de 6 résident.e.s maximum, en présence de l'animateur/trice de l'ehpad

Durée et fréquence des séances :

- 6 séances d'une heure et demi à deux heures, tous les 15 jours.
- 1 séance de partage et de restitution de 1 heure, en présence des participant.e.s, de leur famille et des autres résident.e.s.

J'adapte la forme de la restitution en fonction de ce qui aura été dit, tissé, pendant les six séances d'échanges.

Cela peut être

- une écoute des paroles dites, entrecoupée de contes ou de musiques
- une projection de photos que les résident.e.s m'auront apporté et accepté de de me prêter
- une création de récits à partir des souvenirs que nous auront partagé.
- ou...

Lieu des séances :

Un lieu calme et sans passage, au sein de l'Ehpad.

Avant les séances

Une réunion de coordination est nécessaire pour présenter le projet au personnel et à l'animateur/trice. Je n'interviens pas dans le choix des participant.e.s.

Au cours de cette réunion, je visite les lieux et peux rencontrer les résident.e.s pour leur présenter le projet.

Déroulement des séances :

Les participant.e.s au projet sont en place lors de mon arrivée et sont installé.e.s en cercle.

Lors de la première séance, je me présente et leur propose de me parler d'une époque que je ne connais pas, dont on va bientôt perdre la trace et dont ils/elles sont les dernier.e.s témoins.

Je leur demande aussi l'autorisation de les enregistrer, pour pouvoir être plus disponible et à l'écoute de leurs récits.

Différents points de départ sont proposés pour une prise de parole :

- les vieux métiers,
- les veillées avant l'arrivée de la radio et de la télévision,
- la vie à la campagne,
- l'école,
- leur vie professionnelle, ...

Quand c'est possible, je leur demande d'apporter des photos ou des objets qui leur sont chers.

Matériel :

Je fournis le matériel d'enregistrement pendant les séances, ainsi que le dvd de la séance de restitution offert à chaque participant.

Pour la dernière séance, j'ai besoin d'un retro-projecteur et d'un écran.